

1808
1809

Los Sitios de Zaragoza

Plaza de San Miguel

En la lucha que Zaragoza sostuvo contra las tropas francesas durante la Guerra de la Independencia, el barrio de San Miguel desempeñó un papel destacado.



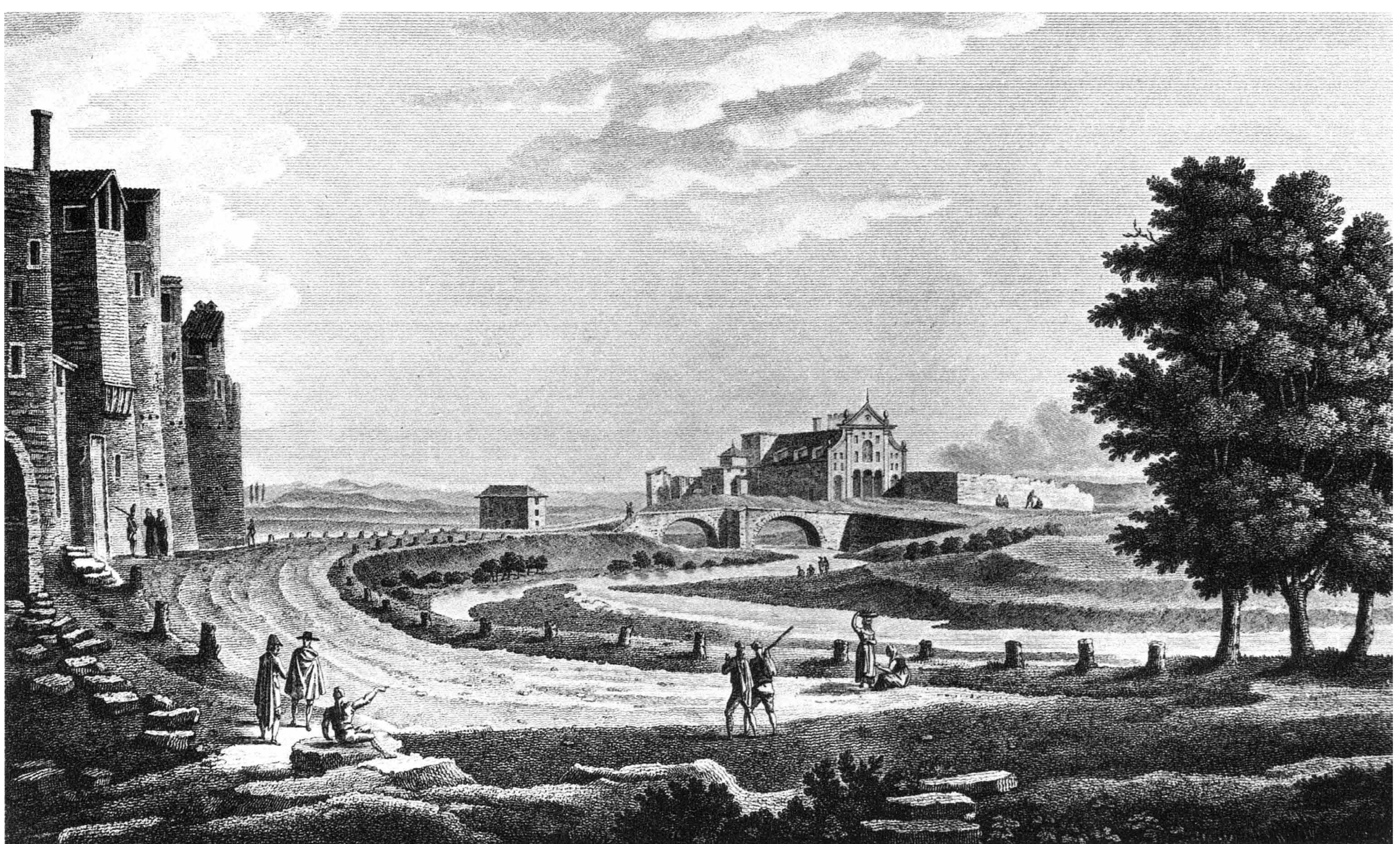
Iglesia de San Miguel y Puerta del Duque. Fototipia Castañeira y Álvarez. Madrid. Archivo Municipal de Zaragoza, 4-1_0238.

La parroquia de San Miguel se situaba en la época de los Sitios inmediata a una de las puertas de la ciudad, la llamada puerta Quemada. Por ella entraron los franceses durante el primer asedio, librándose encarnizadas luchas casa por casa.

El barrio quedó prácticamente deshabitado, incluso la imagen de su popular Cristo se trasladó a la cercana iglesia de La Magdalena para protegerlo.



El Excmo. S. D. José Rebolledo de Palafox y Melci. (José Pasqual de Quinto y de los Ríos, *Los Sitios de Zaragoza, 1808-1809*).



Vista del convento de Carmelitas Descalzas de San José en el año 1806, tomada desde la ribera izquierda del río Huerva en las proximidades del ábside de la parroquia de San Miguel de los Navarros (Dibujada por Luis Le Jeune y grabada por Perdoux para el *Viaje por España*).

Durante el segundo asedio se colocaron dentro de la iglesia dos cañones con dirección al puente de San José sobre el río Huerva para defender esta entrada de la ciudad.



English
Français
Mapa/Map/Carte



CAJA RURAL
DE ARAGÓN



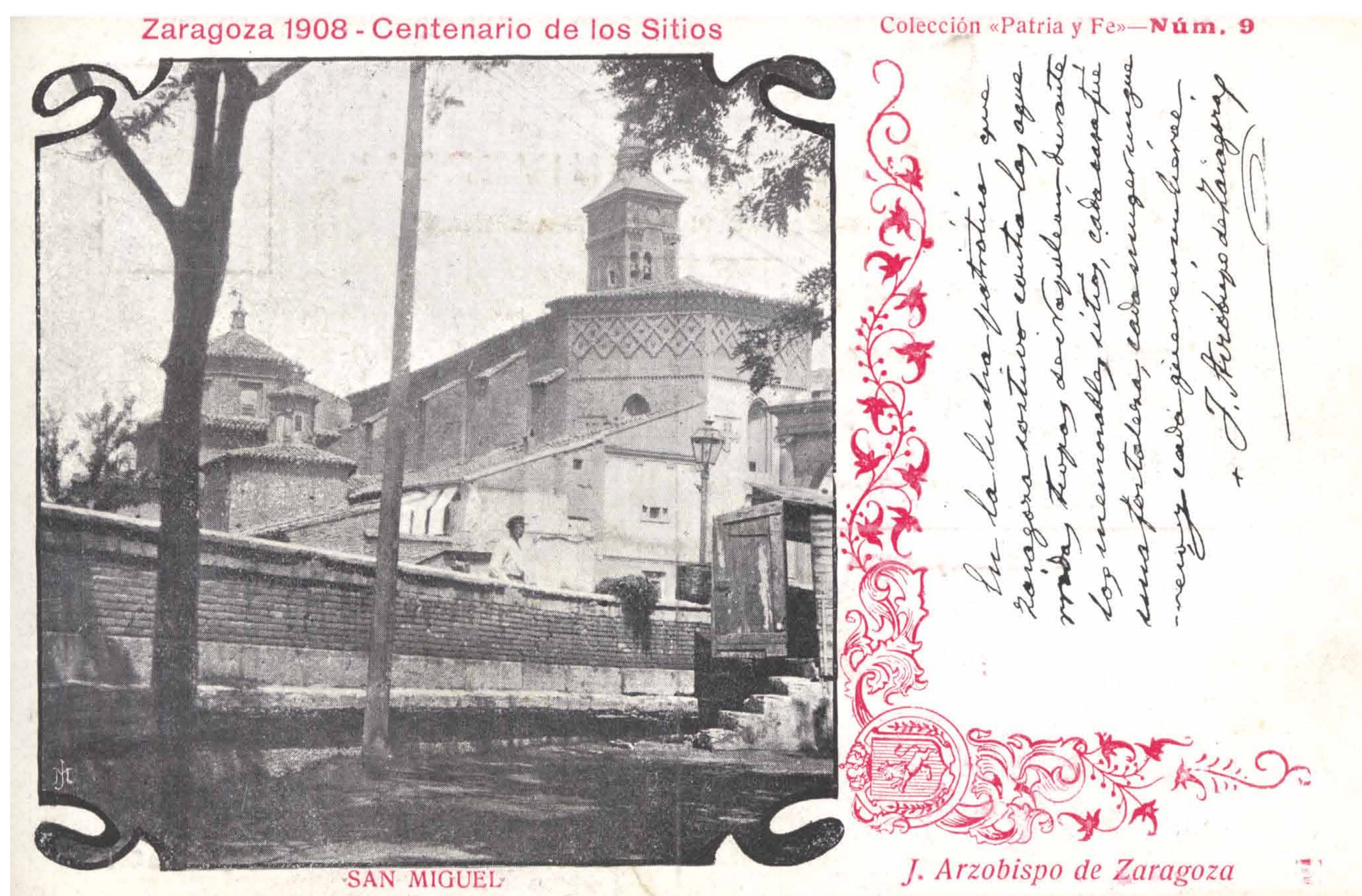
Zaragoza
AYUNTAMIENTO

1808
1809

Los Sitios de Zaragoza

Plaza de San Miguel

En la plaza de San Miguel se situó también la puerta del Duque de la Victoria. Era en realidad un arco triunfal para conmemorar la visita del general Espartero a la ciudad. Fue demolida en el año 1919 y hoy queda un mural pintado en un edificio cercano como recuerdo.



Postal editada con motivo del centenario de los Sitios de Zaragoza, 1908. San Miguel. Archivo Municipal de Zaragoza, 4-1_0163073.

CALLE DEL HEROÍSMO

Contigua a la plaza de San Miguel se encuentra la calle del Heroísmo, donde se produjeron luchas cuerpo a cuerpo entre sitiadores y sitiados. Antes de los Sitios se llamaba calle Quemada, por ser el lugar de reunión del gremio de carboneros, que ennegrecían con sus braseros encendidos las paredes vecinas.

Al final de la calle se situaba una de las puertas de la ciudad, la puerta Quemada. Esta calle cambió su nombre tras los asedios por Heroísmo, recordando la resistencia de los defensores zaragozanos.

Calle [de] Heroísmo Archivo MORA. Archivo Municipal de Zaragoza, 4-1_0977.



LA CAMPANA DE LOS PERDIDOS

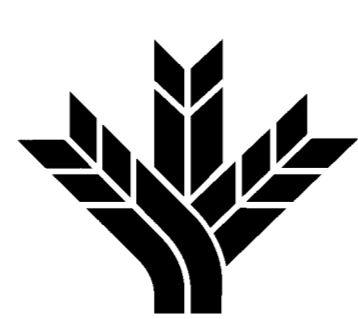
La espléndida torre mudéjar de la iglesia de San Miguel albergó una campana llamada de los Perdidos, que desde el siglo XVI tocaba treinta y tres toques al anochecer con el fin de guiar a los que se encontraban en los campos extramuros, pues era frecuente que la gente no encontrara el camino de vuelta a la ciudad por las nieblas y la falta de iluminación. A principios del siglo XVI, el clero de San Miguel decidió colocar una gran lámpara en lo alto del campanario para que, ayudada por espejos, hiciera como un faro cuya luz sirviera de punto de referencia en el campo. Pero durante una tormenta, el cierzo atacó el faro en 1556.



Torre mudejar de la Iglesia de San Miguel de los Navarros.



English
Français
Mapa/Map/Carte



CAJA RURAL
DE ARAGÓN



Zaragoza
AYUNTAMIENTO