

1808
1809

Los Sitios
de Zaragoza

Fosse Commune de Macanaz

Au moment de la capitulation de Saragosse, le 21 février 1809, l'état de la ville était terrifiant, les rues étant jonchées de milliers de cadavres, causés par les combats et, surtout, par l'épidémie de typhus qui avait éclaté pendant le siège. Afin de faciliter l'assainissement de la ville, le maréchal Lannes ordonna, le 7 mars 1809, que ces corps, ainsi que ceux qui suivraient, soient transférés hors de la ville. À cette fin, deux grandes fosses furent creusées pour accueillir les corps des milliers de défunts.



José de Yarza, *Carte de Saragosse* (1861). Détail de l'emplacement de l'Usine de salpêtre de Macanaz. Archivo Municipal de Zaragoza. 4-2_0274.

La première a été creusée dans le jardin de l'ancien couvent de Santo Domingo, environ entre les rues actuelles de Ramón Celma, Santa Lucía et Paseo de Echegaray y Caballero, et les restes de Mariano Cerezo, entre beaucoup d'autres, y ont été enterrés.

La deuxième et la plus grande des fosses était constituée, selon les journaux de Faustino Casamayor, d'une tranchée très profonde creusée dans la Salitrería de la Arboleda de Macanaz (Salitre du Bois de Macanaz), un grand bâtiment utilisé pour l'extraction du salpêtre qui fermait la ligne défensive de l'Arrabal pendant le deuxième siège. Cette fosse, où furent déposés plus de 10 000 corps, se situerait près des actuelles rues García Arista, Arquitecto Aguilera et Avenida de los Pirineos.



Francisco de Goya « Des charretées au cimetière », *Les Désastres de la guerre* (Désastre 65).



English
Français
Mapa/Map/Carte



CAJA RURAL
DE ARAGÓN



Zaragoza
AYUNTAMIENTO

1808
1809

Los Sitios
de Zaragoza

Monument à la Fosse Commune

Le 21 février 2023, le monument « Fosse commune » a été inauguré dans le parc Macanaz, au confluent du pont de Santiago. Cette œuvre de l'artiste de Saragosse Jesús Gazol vise à honorer les milliers de Saragossais morts pendant les sièges et à recréer le souvenir de la fosse commune où leurs corps ont été enterrés.

L'œuvre est une sculpture en bronze en haut-relief, mesurant 300 x 100 x 25 cm, qui représente, selon l'auteur, « la terreur de la guerre à travers des personnages qui expriment la douleur, l'angoisse et la perte ».



ZARAGOZA HONRA A SUS DEFENSORES ANÓNIMOS. AQUÍ ENTERRADOS POR MILES, VÍCTIMAS DE LA GUERRA Y LA ENFERMEDAD, EN LOS SITIOS QUE SUFRIÓ LA CIUDAD EN 1808 Y 1809.

La sculpture est posée sur un socle en ciment sur lequel se trouve l'inscription.

« SARAGOSSE REND HOMMAGE À SES DÉFENSEURS ANONYMES ENTERRÉS ICI PAR MILLIERS, VICTIMES DE LA GUERRE ET DE LA MALADIE, DANS LES SIÈGES QUE LA VILLE A ENDURÉ EN 1808 ET 1809 »



Francisco de Goya « Morts collectés », *Les Désastres de la guerre* (Désastre 63).



English
Français
Mapa/Map/Carte



CAJA RURAL
DE ARAGÓN



Zaragoza
AYUNTAMIENTO