

1808
1809

Los Sitios de Zaragoza

Place de San Miguel

Le quartier de San Miguel a joué un rôle important dans la lutte que Saragosse a menée contre les troupes françaises pendant la guerre d'Indépendance.



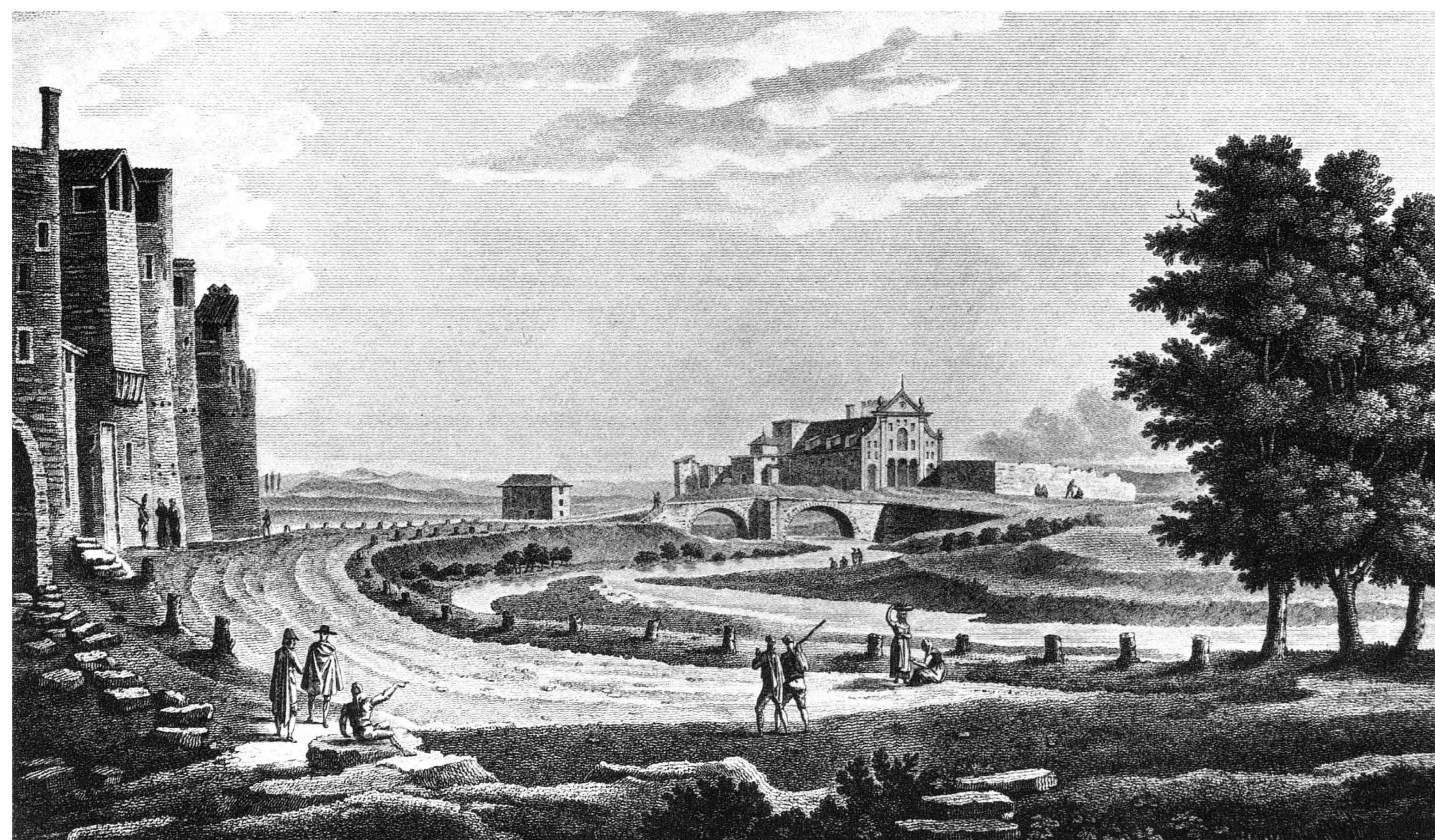
Iglesia de San Miguel y Puerta del Duque. Fototipia Castañeira y Álvarez. Madrid. Archivo Municipal de Zaragoza, 4-1_0238.

À l'époque des sièges, l'église paroissiale de San Miguel était située à côté de l'une des portes de la ville, la *Puerta Quemada* (porte brûlée). C'est par là que les Français sont entrés au cours du premier siège, livrant des batailles féroces de maison en maison. Le quartier est devenu pratiquement inhabité, même l'image de son Christ populaire a été déplacée à l'église voisine de La Magdalena pour la protéger.

Une semaine après que Palafox ait été nommé capitaine général, une messe rogatoire a été chantée dans l'église de San Miguel, priant pour la santé et le succès du gouvernement de José de Palafox.



El Excmo. S. D. José Rebolledo de Palafox y Melci. (José Pasqual de Quinto y de los Ríos, *Los Sitios de Zaragoza, 1808-1809*).

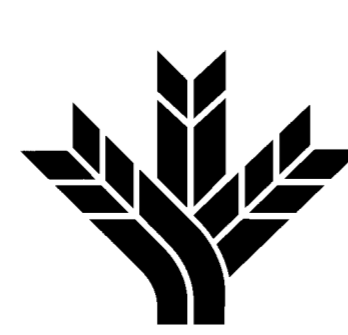


Vue du couvent des Carmelitas Descalzas de San José en 1806, depuis la rive gauche de la rivière Huerva près de l'abside de l'église paroissiale de San Miguel de los Navarros. (Dessin de Louis Le Jeune et gravure de Perdoux pour le *Viaje por España* (Voyage en Espagne)).

Lors du second siège, deux canons ont été placés à l'intérieur de l'église en direction du pont de San José sur la rivière Huerva pour défendre cette entrée de la ville.



English
Français
Mapa/Map/Carte



CAJA RURAL
DE ARAGÓN



Zaragoza
AYUNTAMIENTO

1808
1809

Los Sitios de Zaragoza

Place de San Miguel

La porte du Duque de la Victoria était également située sur la place San Miguel. Il s'agissait en fait d'un arc de triomphe pour commémorer la visite du général Espartero dans la ville. Elle a été démolie en 1919 et il reste aujourd'hui une fresque peinte sur un bâtiment voisin à titre de témoignage.



Carte postale éditée à l'occasion du centenaire des Sièges de Saragosse, 1908. San Miguel. Archivo Municipal de Zaragoza, 4-1_0163073.

RUE HEROÍSMO

À côté de la place San Miguel se trouve la rue Heroísmo, où des combats sanglants au corps à corps ont eu lieu entre assiégeants et assiégés. Avant les Sièges, elle était appelée rue *Quemada* (Brûlée), car c'était le lieu de rencontre des charbonniers, qui noircissaient les murs voisins avec leurs braseros enflammés.

Au bout de la rue se trouvait l'une des portes de la ville, la *Puerta Quemada* (la Porte brûlée). Cette rue a changé de nom après les sièges pour devenir Heroísmo, en mémoire de la résistance des défenseurs de Saragosse.

Calle [de] Heroísmo Archivo MORA. Archivo Municipal de Zaragoza, 4-1_0977.



CLOCHE DES PERDUS

La splendide tour mudéjare de l'église de San Miguel abritait une cloche appelée cloche des Perdus qui, depuis le XVI^e siècle, sonnait trente-trois fois à la tombée de la nuit afin de guider ceux qui se trouvaient dans les champs à l'extérieur des murs, car il était fréquent que les gens ne puissent pas retrouver leur chemin vers la ville à cause du brouillard et du manque d'éclairage. Au début du XVI^e siècle, le clergé de San Miguel a décidé de placer une grande lampe au sommet du clocher afin que, aidée par des miroirs, elle fasse office de phare dont la lumière servirait de point de référence dans la campagne. Mais lors d'une tempête, le vent a frappé le phare en 1556.



Torre mudéjar de la Iglesia de San Miguel de los Navarros.



English
Français
Mapa/Map/Carte



CAJA RURAL
DE ARAGÓN



Zaragoza
AYUNTAMIENTO