

1808  
1809

## Los Sitios de Zaragoza

# Place de San Felipe

La place San Felipe est l'une des places les plus charmantes de la vieille ville, entourée d'anciens palais de la Renaissance. C'est là que se dressait la torre Nueva (Nouvelle tour), la seule tour mudéjare de caractère civil en Espagne, qui a joué en grand rôle pendant les Sièges de Saragosse.



Vue de la Torre Nueva (Nouvelle Tour) démolie, dont l'emplacement stratégique au centre ville a conduit le commandement à la considérer comme la Commanderie de la tour de guet. (Dessin de E. George et lithographie de T. Heawood vers 1837).

## NOUVELLE TOUR

Elle a été construite au début du XVI<sup>e</sup> siècle en brique de style mudéjar par la Mairie de Saragosse. Elle était dotée d'une grande horloge et d'un système de cloches afin d'être entendue par toute la population et de réguler la vie de la ville. La tour est un symbole pour la ville et c'est l'une des plus belles parmi toutes celles que la ville possédait.

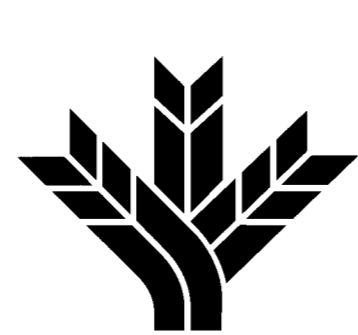
Le conseil municipal a décidé de la démolir en 1892 en raison de son danger de ruine et de son inclinaison. Une grande partie de la population et des intellectuels ont réagi durement, mais il n'y avait rien à faire et elle a finalement été démolie. Aujourd'hui, un pavé marque l'endroit où elle se trouvait comme unique mémoire.

## SYSTÈME D'AVERTISSEMENTS DANS LES SIÈGES

Pendant les Sièges de Saragosse lors de la guerre d'Indépendance, la Nouvelle Tour a été utilisée comme tour de guet. Avec ses 80 mètres de haut, c'était un point d'observation imbattable depuis lequel on pouvait surveiller les mouvements des troupes françaises. Un système d'alarme a également été conçu, en faisant sonner ses cloches, pour prévenir les habitants de Saragosse des attaques à la bombe. « deux coups à chaque fois qu'une bombe sort de la batterie placée derrière le château, et un seul coup si elle vient de Monte Torrero... ». La tour eut une dernière et triste tâche : elle servit de support pour hisser le drapeau blanc qui annonçait aux habitants de Saragosse la capitulation de la ville le 20 février 1809.



English  
Français  
Mapa/Map/Carte



CAJA RURAL  
DE ARAGÓN



Zaragoza  
AYUNTAMIENTO

1808  
1809

## Los Sitios de Zaragoza

# Place de San Felipe

Les restes de María de la Consolación de Azlor y Villavicencio, comtesse de Bureta, reposent dans l'église de San Felipe. Sur une plaque placée à gauche du maître-autel à l'occasion du premier centenaire.



Comtesse de Bureta, grande héroïne et infatigable défenseur des barricades. Archivo Municipal de Zaragoza. 4-1\_02936.

## LA CONDESA DE BURETA

María Consolación de Azlor y Villavicencio (Gerona, 1773-Zaragoza, 1814), comtesse de Bureta et cousine de Palafox, a reçu une éducation soignée. À la mort de son père en 1787, la famille s'installe à Saragosse. Le 12 mai 1794, elle épouse Juan Crisóstomo López-Fernández de Heredia, 6e comte de Bureta, de qui elle devient veuve en décembre 1804. En 1808, lorsque Saragosse fut assiégée par les armées françaises, elle refusa d'abandonner la ville, collaborant activement à sa défense et mettant sa maison à la disposition de tous ceux qui en avaient besoin. Elle créa et dirigea le Corpus Amazonas, un corpus spécial de femmes qui apportait des secours aux blessés et était chargé de fournir aux combattants de la nourriture et des munitions. Elle transforma sa maison de la rue Torrenueva, qui porte le nom de la tour aujourd'hui disparue, en un hôpital et a même pris les armes lors de situations dangereuses. À la fin du premier siège, le 1er octobre 1808, elle se remarie avec Pedro María Ric. Lorsque la ville a capitulé, Lannes a permis à la comtesse et à sa famille de quitter Saragosse pour s'installer à Cadix. À la fin de la guerre, elle rentre à Saragosse.



Iglesia de San Felipe y Santiago el Menor.



English  
Français  
Mapa/Map/Carte



CAJA RURAL  
DE ARAGÓN



Zaragoza  
AYUNTAMIENTO