

1808  
1809

# Los Sitios de Zaragoza

## Place de San Agustín

La place de San Agustín est l'un des rares espaces conservés pratiquement tels qu'ils étaient lors des sièges de la ville de Saragosse pendant la guerre d'Indépendance.



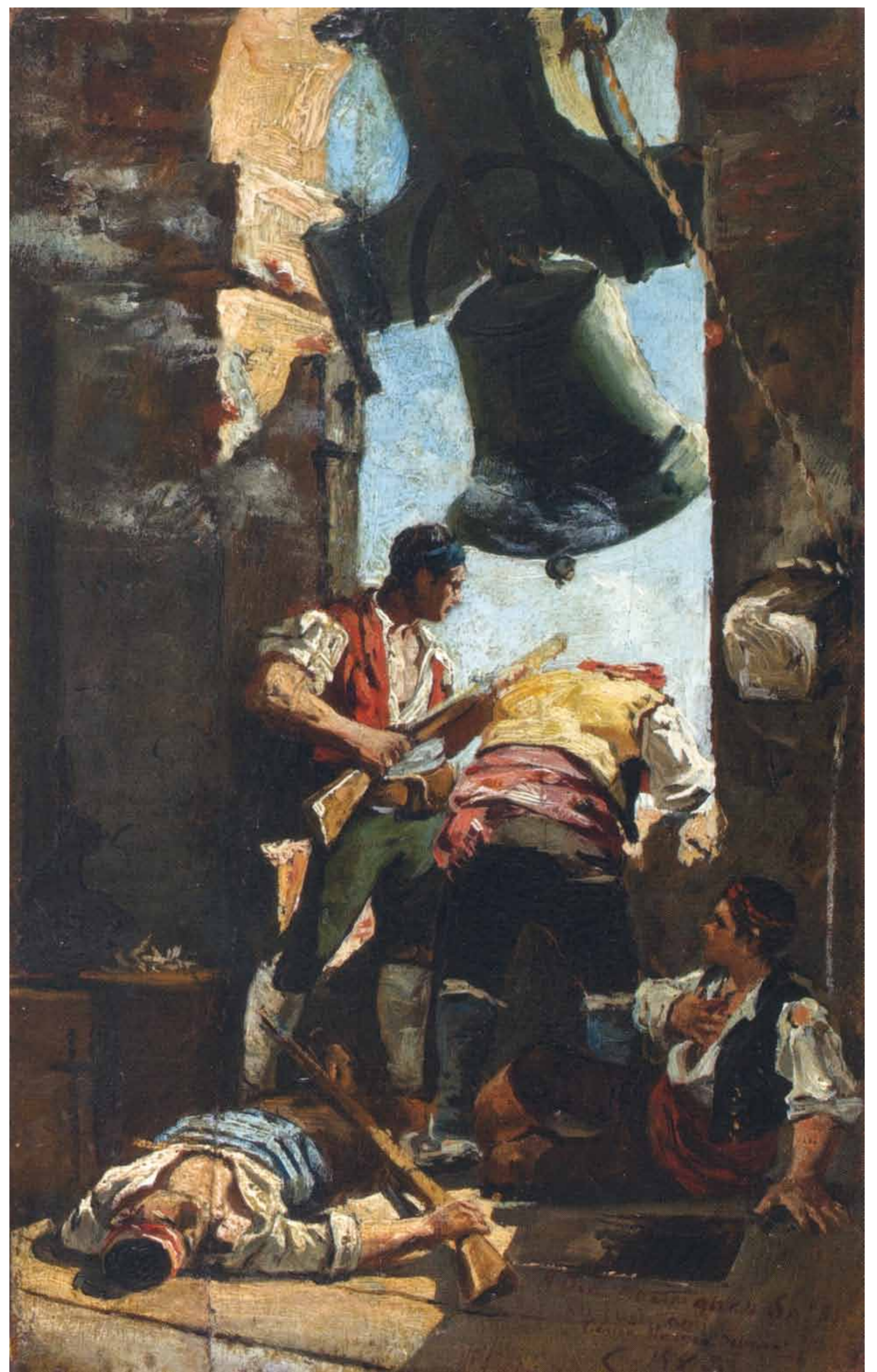
Couvent de san Agustín, 1930. Photo Loty.

## COUVENT DE SAN AGUSTÍN

Le couvent de San Agustín, fondé au XIII<sup>e</sup> siècle, a servi de quartier d'intendance pendant les sièges et aujourd'hui encore, les impacts de l'artillerie sont visibles sur sa façade. Il représentait la ligne défensive de la ville à l'est, mais malgré la résistance des défenseurs, les Français parvinrent à pénétrer dans le couvent et son église le 1<sup>er</sup> février 1809, s'emparant du couvent et de celui de Santa Monica.

Le site du couvent fut ruiné à cause de la guerre et avec la loi de confiscation des biens de l'église de Mendizábal en 1836, son terrain et ses propriétés furent incorporés au patrimoine national.

En 1978, il est devenu propriété municipale et, après divers projets, il a été reconverti en Centre d'Histoires de Saragosse.



*Défense héroïque de la tour de San Agustín pendant la guerre d'Indépendance. César Álvarez Dumont, 1887.*

Ces tableaux d'Álvarez Dumont, qui s'est inspiré du roman *Zaragoza*, de la série *Episodios Nacionales*, de Benito Pérez Galdós, montrent les féroces combats au couvent de San Agustín.

## LA MAISON DES SIÈGES

Dans la rue voisine du Docteur Palomar, un magnifique manoir conserve encore les impacts des fusils français deux siècles plus tard.



Pavillon situé au coin de Doctor Palomar n° 16 et de la rue Pozo.



English  
Français  
Mapa/Map/Carte



CAJA RURAL  
DE ARAGÓN



Zaragoza  
AYUNTAMIENTO

1808  
1809

# Los Sitios de Zaragoza

## Place de San Agustín

Un quartier où des batailles acharnées ont été livrées et où les Saragossais ont fait preuve d'une grande résistance dans la lutte et où les noms de ses rues, Manuela Sancho, Heroísmo, Asalto... nous parlent de ses défenseurs et de leur détermination.



Défense héroïque de la tour de San Agustín pendant la guerre d'Indépendance. César Álvarez Dumont, 1887.

## MANUELA SANCHO BONAFONTE

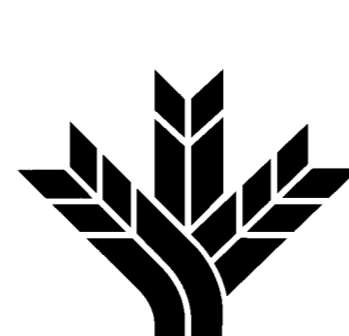
(Plenas, 1783-Saragosse, 1863) Elle fut l'une des femmes de la ville qui participa activement à sa défense lors des attaques des Français. Comme beaucoup d'autres, elle apportait de la nourriture et de l'eau aux défenseurs et participait activement aux combats.

Sa dépouille mortelle fut transférée en 1908 au panthéon créé pour les « héroïnes des Sièges » dans la crypte de l'église du Portillo à Saragosse.

Dans un communiqué envoyé à Palafox, Renovales mentionne que Manuela Sancho, qui transportait des charges de poudre, de balles et de pierres pour les canons et les mortiers d'une certaine batterie, restait apparemment imperturbable devant les artilleurs qui tombaient morts à côté d'elle, tirant plusieurs canons avant qu'elle ne prenne un fusil et ne rejoigne les tireurs de l'avant-garde. Mariano Renovales la mentionne dans son rapport du 3 janvier 1809 : « Autant dans l'attaque du dernier jour de l'année dernière qu'hier, elle servait l'artillerie et le mortier aussi bien qu'aurait pu le faire le meilleur artilleur... ».



English  
Français  
Mapa/Map/Carte



CAJA RURAL  
DE ARAGÓN



Zaragoza  
AYUNTAMIENTO