

1808
1809

Los Sitios de Zaragoza

Plaza de San Agustín

La plaza de San Agustín es uno de los pocos espacios que se conservan prácticamente igual que durante los Sitios sufridos por la ciudad de Zaragoza en la Guerra de la Independencia.



Convento de san Agustín, 1930. Foto Loty.

CONVENTO DE SAN AGUSTÍN

El convento de San Agustín, fundado en el siglo XIII, sirvió de cuartel de intendencia durante los asedios y hoy aún son visibles en su fachada los impactos de artillería. Conformaba la línea defensiva de la ciudad por el este, pero a pesar de la resistencia de los defensores, los franceses consiguieron penetrar, el 1 de febrero de 1809, en el convento y en su iglesia, apoderándose de él y del cercano de Santa Mónica.

Como resultado de la guerra, el conjunto conventual quedaría arruinado y con la desamortización de Mendizábal de 1836 se incorporará su solar y propiedades a los bienes nacionales. En 1978 pasó a propiedad municipal y, tras diversos proyectos, fue reconvertido en el actual Centro de Historias de Zaragoza.



Heróica defensa de la torre de San Agustín en la guerra de la Independencia. César Álvarez Dumont, 1887.

Estos cuadros de Álvarez Dumont, que se inspiró en la novela *Zaragoza*, de la serie *Episodios Nacionales*, de Benito Pérez Galdós, muestran el encarnizamiento de la lucha en el convento de San Agustín.

LA CASA DE LOS SITIOS

En la cercana calle de Doctor Palomar, un magnífico caserón todavía conserva los impactos de la fusilería francesa dos siglos más tarde.



Caserón situado en la esquina de Doctor Palomar nº. 16, con calle el Pozo.



English
Français
Mapa/Map/Carte



CAJA RURAL
DE ARAGÓN



Zaragoza
AYUNTAMIENTO

1808
1809

Los Sitios de Zaragoza

Plaza de San Agustín

Un lugar donde se libraron brutales batallas y los zaragozanos demostraron una gran resistencia en la lucha, y donde los nombres de sus calles, Manuela Sancho, Heroísmo, Asalto... nos hablan de sus defensores y de su determinación.



Heróica defensa de la torre de San Agustín en la guerra de la Independencia. César Álvarez Dumont, 1887.

MANUELA SANCHO BONAFONTE

(Plenas, 1783-Zaragoza, 1863). Fue una de las mujeres de la ciudad que participó activamente en su defensa durante los asedios de los franceses. Como muchas otras, llevó alimentos y agua a los defensores y llegó a participar activamente en los combates.

Sus restos mortales fueron trasladados en 1908 al panteón creado para las “heroínas de los Sitios” en la cripta de la iglesia del Portillo de Zaragoza.

En un comunicado enviado a Palafox, Renovales hacía mención a Manuela Sancho, que solía llevar cargas de pólvora, balas y piedras para los cañones y morteros de determinada batería, que había aparecido aparentemente imperturbable viendo a los artilleros que caían muertos al lado de ella, disparando después varios cañones antes de que tomara un fusil y se uniera a los tiradores situados en la vanguardia. Mariano Renovales recomienda en su parte de 3 de enero de 1809 “tanto en el ataque del día último del año pasado, como en el día de ayer, sirvió la artillería y mortero como pudiera haberlo hecho el mejor artillero...”.



English
Français
Mapa/Map/Carte



CAJA RURAL
DE ARAGÓN



Zaragoza
AYUNTAMIENTO