

1808
1809

Los Sitios de Zaragoza

Séminaire de San Carlos

Le 27 juin 1808, lors du premier Siège français de la ville de Saragosse, il y a eu une énorme explosion dans la poudrière générale de la ville située dans ce bâtiment, aujourd'hui Séminaire de San Carlos.



Grabado de Gálvez y Brambila. Ruinas del Seminario. Archivo Municipal de Zaragoza, 4-1_01523.

LA POUDRIÈRE DE LA VILLE DANS LES SIÈGES DE SARAGOSSE

Un charretier qui approvisionnait en munitions les zones voisines, a accidentellement laissé tomber une étincelle de sa cigarette, provoquant l'explosion.

La grande quantité de poudre à canon qui y était stockée a provoqué des conséquences matérielles désastreuses, détruisant dans l'explosion une partie du quartier de Magdalena. La destruction du bâtiment et des maisons environnantes, l'horreur du grand nombre de victimes et l'assaut des Français, profitant du chaos, ont jeté la ville au bord de l'effondrement.

En conséquence et par mesure de protection, lors des préparatifs du second Siège de 1809, l'un des premiers plans du commandement fut de disperser les munitions dans de petits entrepôts répartis dans différentes parties de la ville.

« Le 27 juin, à trois heures de l'après-midi, tous les bâtiments ont tremblé et les habitants ont cru qu'ils allaient être ensevelis dans leurs ruines. Ni le tonnerre le plus violent, ni le bruit de cent canons tirés en même temps ne sont comparables à cette explosion. Le frisson fut universel, une fumée dense obscurcissait l'atmosphère ; les gens sortaient de leurs maisons saisis par la peur et, incapables de verser une larme, pâles et confus, ils ne savaient pas où aller ».



Fachada posterior del Seminario de San Carlos.



Defensa heroica de Zaragoza. Ilustración de Arturo Mérida, para la edición *Episodio nacional*, Zaragoza de Pérez Galdós, publicado en 1882.



English
Français
Mapa/Map/Carte



CAJA RURAL
DE ARAGÓN



Zaragoza
AYUNTAMIENTO

1808
1809

Los Sitios de Zaragoza

Séminaire de San Carlos

Le Séminaire Royal de San Carlos a commencé à être construit sur ordre de la Compagnie de Jésus, sous le nom de l'Église de Inmaculada y el Padre Eterno, au XVIIe siècle, sur l'emplacement de l'ancienne synagogue du quartier juif.



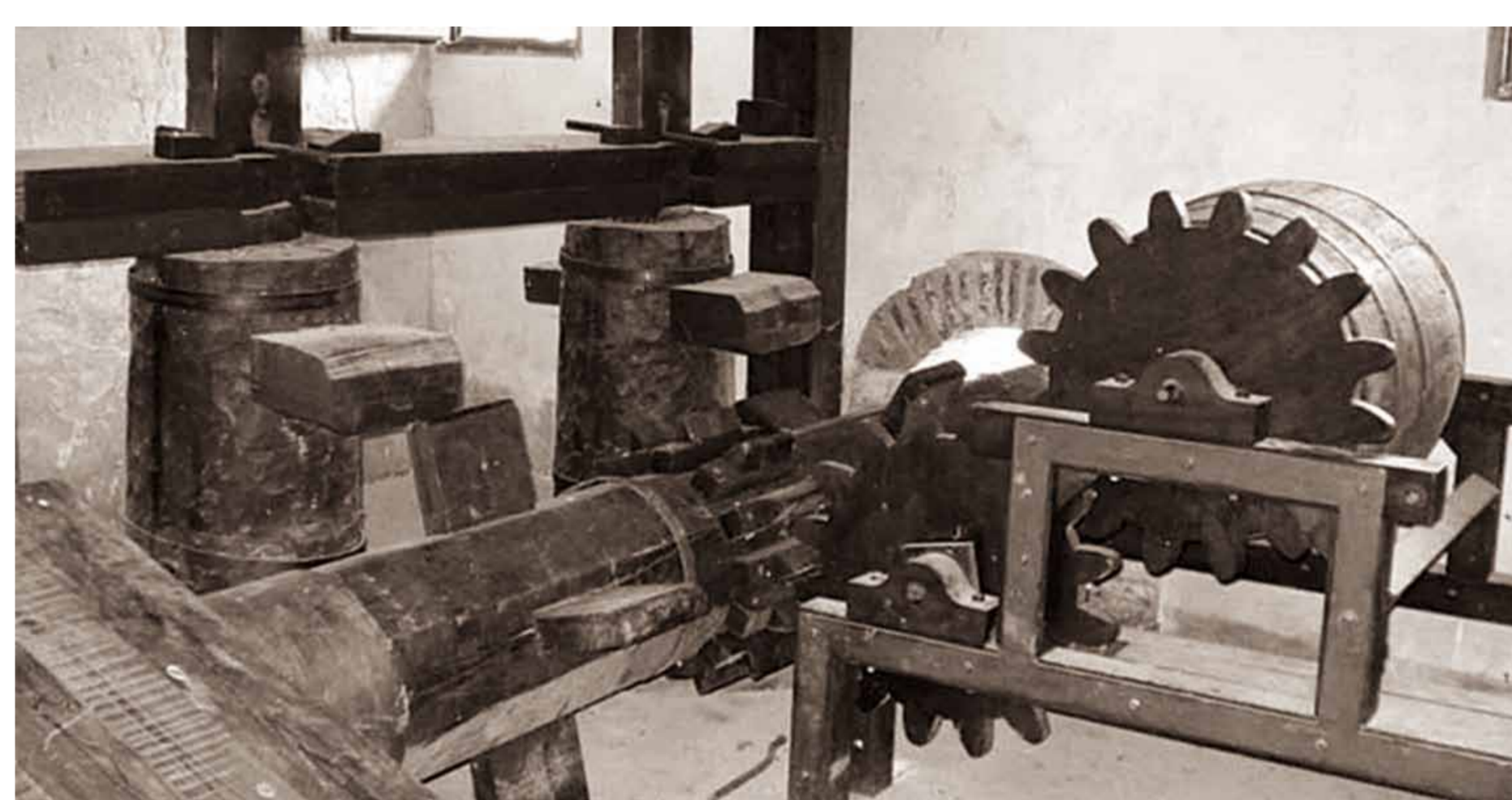
Gravure de Gálvez y Brambila. Vue des ruines du Séminaire de San Carlos après l'explosion du 27 juin 1808.

Au milieu du XVIIIe siècle, après l'expulsion des jésuites, l'église a adopté son nom actuel en l'honneur du roi Carlos III. Des jésuites illustres sont passés par ici, comme Baltasar Gracián, l'un des plus importants écrivains du baroque espagnol, qui a enseigné dans ses salles de classe et y a écrit certaines de ses œuvres ; ou San José de Pignatelli, qui a été l'un des principaux architectes de la restauration des jésuites après leur disparition.

Au début du XVIIIe siècle, l'église a été redécorée avec une esthétique baroque très proche du goût rococo. Malgré l'explosion de la poudrière en juin 1808, qui avait détruit une partie du bâtiment, la décoration a été préservée dans son intégralité.

LA POUDRE DE VILLAFELICHE

La ville de Villafeliche, sur la rive de la rivière Jiloca, à environ 90 kilomètres de Saragosse, a joué un rôle important dans la défense de la ville. La production de poudre à canon de ses moulins a permis de maintenir l'approvisionnement des défenseurs, même lorsque la poudrière principale a explosé.



Molino de Villafeliche, donde se producía la pólvora.



Un des côtés de l'église de San Carlos montrant les impacts de balles de l'époque des Sièges.



English
Français
Mapa/Map/Carte



CAJA RURAL
DE ARAGÓN



Zaragoza
AYUNTAMIENTO