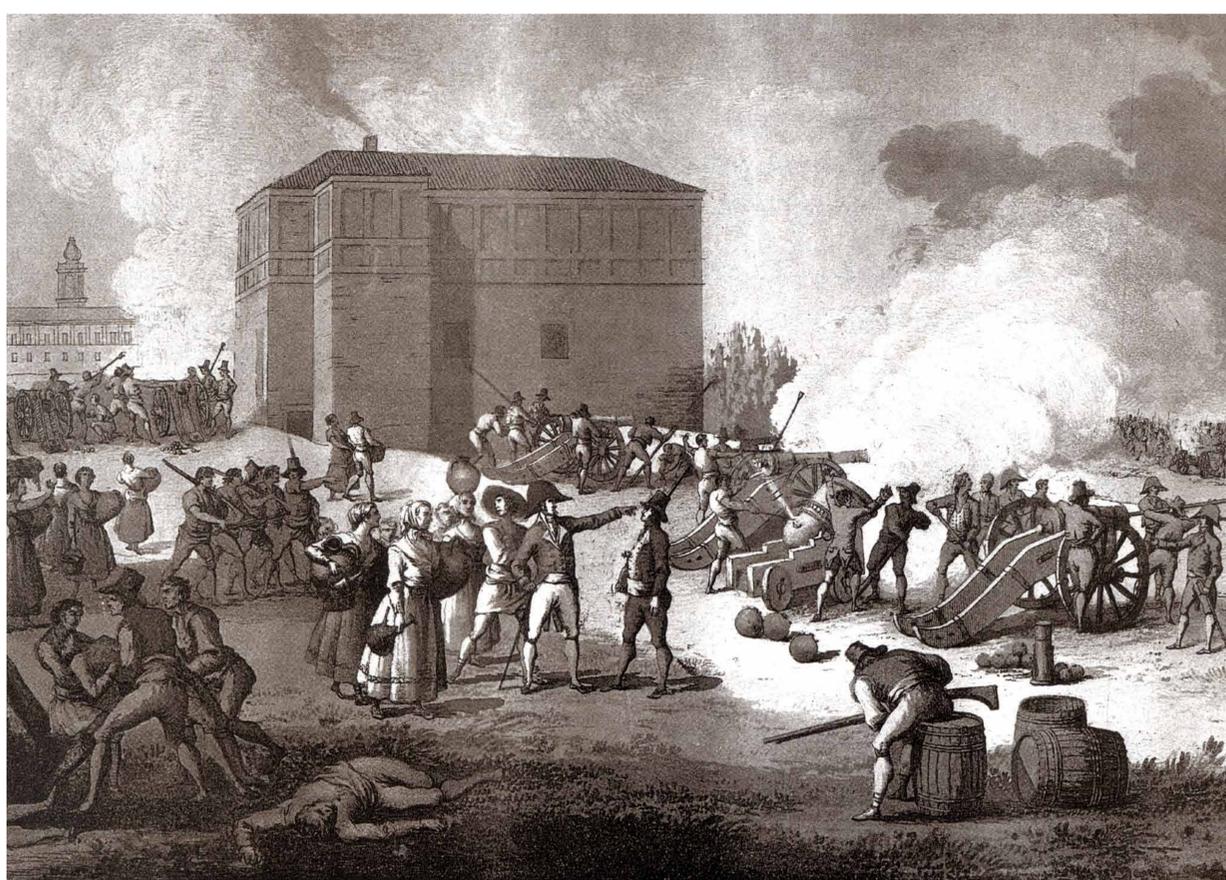


1808
1809

Los Sitios
de Zaragoza

La place D'Europa dans les Sièges

C'est là que se trouvait l'une des portes de la ville, la porte dite Sancho, par laquelle les agriculteurs sortaient chaque matin pour cultiver les champs situés près de la rivière et du bois de l'Almozara. Les condamnés à l'exil sortaient aussi par cette porte.



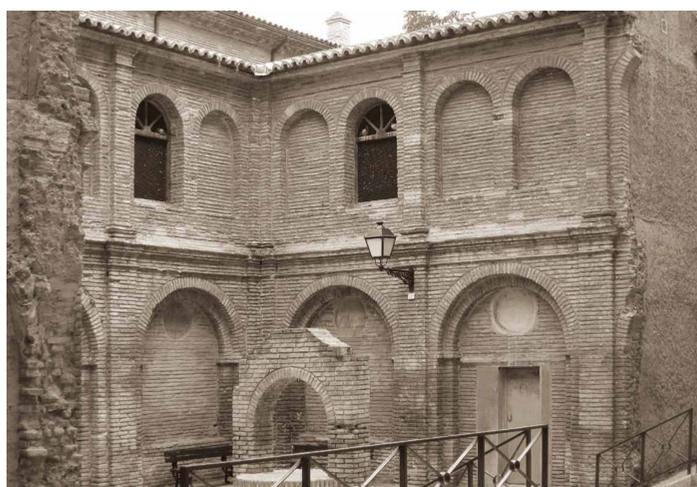
Gravure de Gálvez y Brambila. BATTERIE DE LA PORTE DE SANCHO, où Mariano Renovales a retenu et repoussé constamment les attaques des Français.

PORTE DE SANCHO

Pendant les sièges, les Français ont tenté à plusieurs reprises d'entrer dans la ville par cette voie, on retiendra la défense effectuée par Mariano Renovales lors du premier assaut. La porte a été très détériorée après les assauts, elle a été démolie lors de la révolution de 1868 puis reconstruite, des années plus tard, sous la forme d'une entrée en briques et d'une porte en bois, comme le montre la peinture murale qui fait allusion à son emplacement. Grâce à leurs plaintes, le grand nombre d'agriculteurs qui la franchissaient dans un sens et dans l'autre ont réussi à faire en sorte que les heures d'ouverture et de fermeture ne soient pas limitées. Cependant elle fut définitivement détruite en 1904.

LAS FECETAS

Dans cette zone, au centre d'une grande étendue de potagers, se trouvait le couvent de Carmelitas Descalzas de Santa Teresa, plus connu sous le nom de couvent des Fecetas. Aujourd'hui, il ne reste que son église et une partie de son cloître en briques.



Claustro de la iglesia de Las Fecetas, antiguo convento de Carmelitas Descalzas de Santa Teresa.

En 1623, le notaire Diego Fecet fonda le couvent des Carmelitas Descalzas de Santa Teresa, pour accueillir les filles des fonctionnaires d'Aragon qui souhaitaient se consacrer à la vie religieuse. De l'ancien couvent des Carmelitas Descalzas, seule l'église, appelée église des Fecetas, est conservée, en honneur à son fondateur Fecet.

Construite principalement en brique, elle présente un plan en croix latine avec une nef et un transept. Le plafond intérieur est très décoré de plâtreries baroques avec des motifs géométriques d'influence mudéjare. Les murs sont décorés avec des carreaux de Muel.

Elle conserve également les vestiges d'un cloître en briques de deux étages, extrêmement austère, comme le voulait la congrégation religieuse qui l'occupait.



English
Français
Mapa/Map/Carte



CAJA RURAL
DE ARAGÓN



Zaragoza
AYUNTAMIENTO

1808
1809

Los Sitios
de Zaragoza

La place D'Europa dans les Sièges

Les environs de la place actuelle ont été le scénario d'importantes batailles lors des sièges de Saragosse en 1808-1809.



Casta Álvarez de Zaragoza: Heroína que defendió con notable valor y bizarría la batería de la Puerta de Sancho. Archivo Municipal de Zaragoza, 4-1_0282.

CASTA ÁLVAREZ

(Orán, 1786-Cabañas de Ebro, 1846). Issue d'une famille modeste, ses parents, Diego Álvarez et Manuela Barlo, étaient agriculteurs et originaires de Figueruelas. Outre sa participation aux travaux d'approvisionnement comme beaucoup d'autres femmes de la ville, elle participait également à des actions militaires : lorsque la cavalerie polonaise menaçait d'entrer dans la ville par la porte del Carmen. Casta Álvarez et d'autres défenseurs de Saragosse se sont opposés à leur entrée, parvenant à repousser l'armée française.

Pour la défense de Saragosse, elle a reçu une pension et le blason de défenseur de la patrie. Elle s'installe à Cabañas et le 18 avril 1814, elle épouse Manuel Bertol, un fermier aisé. Sans descendance, il fit son testament en faveur de José Trasobares.



Mariano Oliver Aznar. *Renovales en la Puerta de Sancho*, hacia 1907. Colección Francisco Cesteros.



English
Français
Mapa/Map/Carte



CAJA RURAL
DE ARAGÓN



Zaragoza
AYUNTAMIENTO