

1808
1809

Los Sitios de Zaragoza

Puente de Piedra

El puente más emblemático de la ciudad ha experimentado numerosos avatares a lo largo de su historia. Durante los asedios que sufrió Zaragoza por los ejércitos napoleónicos durante la Guerra de la Independencia fue también escenario de múltiples combates y feroces sucesos.



Vista del puente de Piedra, al fondo la Basilica del Pilar desde la margen izquierda del río. L. Escolá. Anterior a 1907. Archivo Municipal de Zaragoza, 4-1_02929.

EL PUENTE EN LOS SITIOS

Durante el primer asedio de 1808, el teniente Luciano de Tornos logró frenar en el puente la estampida popular que huía hacia el Arrabal de la ciudad, producida tras una dura ofensiva francesa el 4 de agosto. Tornos, amenazándolos con un cañón desde el convento de San Lázaro, logró que volvieran a la ciudad a combatir.



Arboleda de Macanaz, con fuente de la Princesa comunmente llamada de Neptuno, 1935.

El puente era la única conexión entre la ciudad y el Rabal. Si este caía, el puente sería ocupado por el enemigo quedando la ciudad desprotegida. Y así sucedió durante el segundo Sitio, cuando el 18 de febrero de 1809 las baterías francesas arrasaban el convento de San Lázaro y batían el puente para impedir cualquier ayuda de la ciudad. Zaragoza capitularía tres días más tarde.

Muy cerca del puente de Piedra se encuentra la arboleda de Macanaz, un lugar de paseo y recreo para los zaragozanos desde hace siglos y donde, en 1809, tras los asedios, fueron enterrados en una fosa común los restos de miles de defensores.



ZARAGOZA. PUENTE DE PIEDRA Y VISTA DEL PILAR

Núm. 8

Fototipi L. Escala Zaragoza

Puente de Piedra y vista del Pilar. Archivo Municipal de Zaragoza, 4-1_07813.



English
Français
Mapa/Map/Carte



CAJA RURAL
DE ARAGÓN



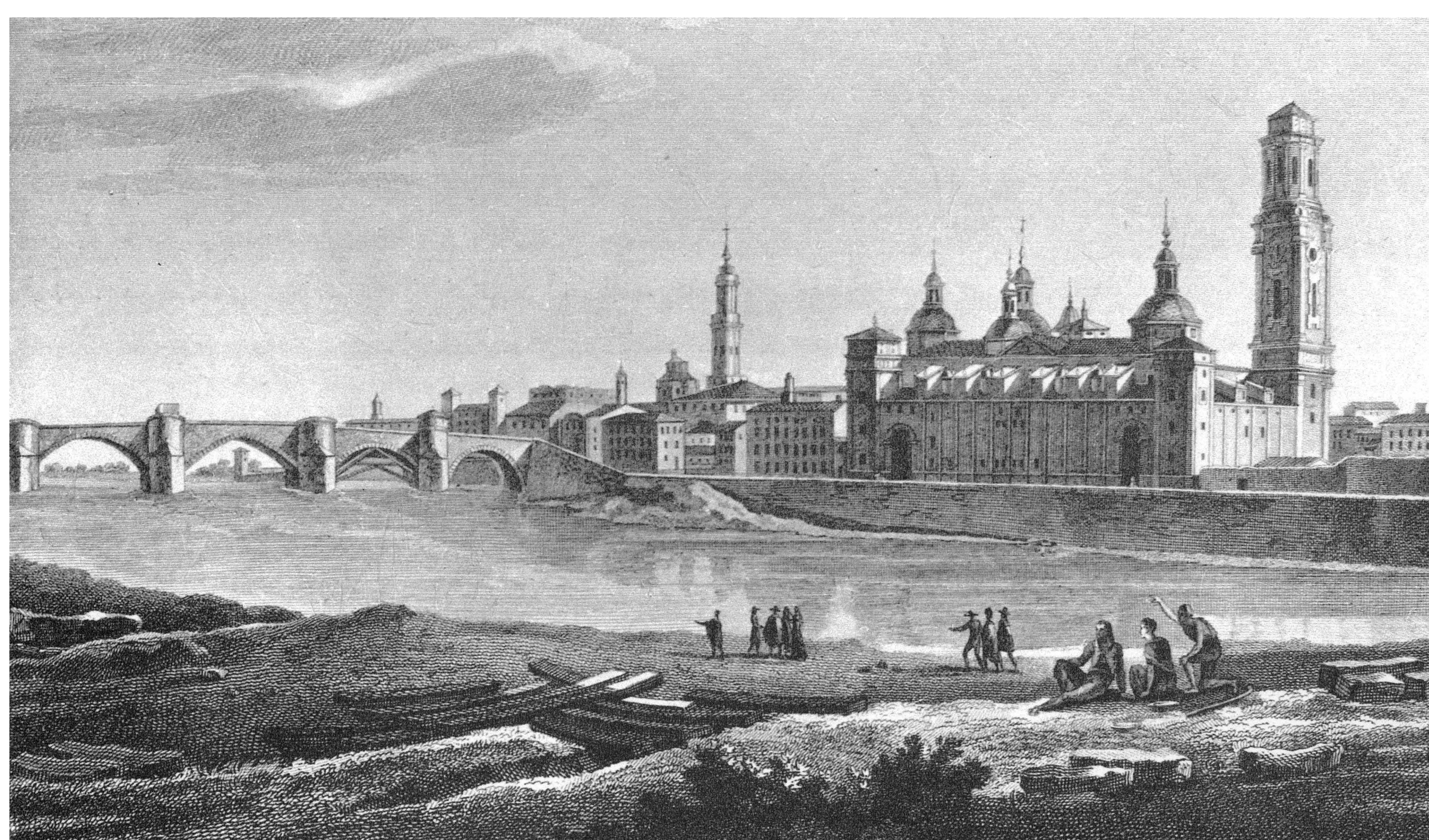
Zaragoza
AYUNTAMIENTO

1808
1809

Los Sitios de Zaragoza

Puente de Piedra

El puente de Piedra de Zaragoza se construyó en el siglo XV, en el mismo lugar que ocupara el antiguo puente romano. El puente actual es de estilo gótico, y es el más antiguo que se conserva sobre el río Ebro.



Vista exterior del templo del Pilar en el año 1806, tomada desde la ribera izquierda del Ebro (Dibujada por Luis Fernando Le Jeune y grabado por Robert Daudet, para el Viaje por España, de Alejandro Laborde).

EL RÍO EBRO EN LOS SITIOS

El río Ebro jugó también un papel destacado en la defensa de la ciudad. Además de destacar como vía de comunicación en el avance francés hacia la capital tuvo también una gran importancia estratégica. En el segundo Sitio, tropas procedentes de Murcia y Cartagena acudieron en ayuda de la defensa zaragozana que con sus cañoneras patrullaban el río asegurando la defensa del Ebro y controlaban los movimientos enemigos.



Vista de la cruz que señala el lugar del asesinato de los sacerdotes Boggiero y Sas.

CRUZ CONMEMORATIVA

Una estela coronada por una cruz de piedra colocada en la arcada del puente de Piedra, indica el lugar donde los sacerdotes y consejeros de Palafox, Basilio Boggiero y Santiago Sas, fueron asesinados y arrojados al Ebro por los franceses cuando la ciudad ya había capitulado, incumpliendo los acuerdos de dicha capitulación.

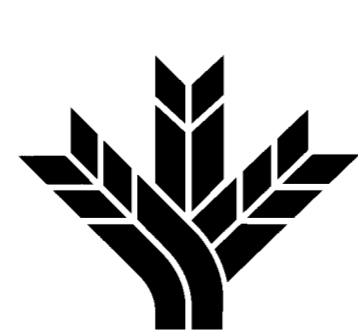
El monumento recuerda también al barón de Warsage, encargado de la defensa del Arrabal durante el segundo Sitio y herido de muerte por una bala de cañón francesa el 18 de febrero de 1809 cuando intentaba llegar al Arrabal para tomar el mando de su defensa.



Anónimo. General José de L'Hotellerie de Falloise, barón de Warsage.



English
Français
Mapa/Map/Carte



CAJA RURAL
DE ARAGÓN



Zaragoza
AYUNTAMIENTO